

Transformer

Alberto Feijóo Rodríguez

“Mi preocupación, mi línea de investigación en torno a la imagen digamos, tiene que ver no con la representación, sino con los medios de la fotografía, y con cómo trascender su bidimensionalidad. En esta exposición busqué el display ideal para unas imágenes que he realizado en los últimos meses, que tiene que ver con rodear, con trasladarnos, con una deriva. Esas fotos pueden así liberarse de un muro, de esa bidimensionalidad, y aparecer trasladadas a otros cuerpos que son tridimensionales. Por otro lado, mi trabajo siempre tiene que ver con el ahora, y las fotos son anotaciones de lo que me pasa en un momento determinado.”

- Fragmento de la entrevista con Ianko López

“My concern, my line of research into the image, shall we say, has to do not with representation, but with the means of photography, and with how to transcend its two-dimensionality. In this exhibition I looked for the ideal display for some images that I have made in the last few months, which have to do with surrounding, with moving, with a drift. These photos can thus free themselves from a wall, from that two-dimensionality, and appear to be transferred to other bodies that are three-dimensional. On the other hand, my work always has to do with the now, and the photos are annotations of what is happening to me at a given moment”.

- Excerpt of the interview with Ianko López

Transformer, 2022. Installation of photo collage on waterproof MDF wood columns painted white.
Variable measures

@pradiauto
www.pradiauto.com
contact@pradiauto.com



Transformer I, 2022. Collage fotográfico sobre columna de madera DM hidrófuga pintada en blanco.
225 x 42 x 42 cm

Transformer I, 2022. Photo collage on waterproof MDF wood column painted white.
225 x 42 x 42 cm



Transformer II, 2022. Collage fotográfico sobre columna de madera DM hidrófuga pintada en blanco.
225 x 42 x 42 cm

Transformer II, 2022. Photo collage on waterproof MDF wood column painted white.
225 x 42 x 42 cm



Transformer III, 2022. Collage fotográfico sobre columna de madera DM hidrófuga pintada en blanco.
225 x 42 x 42 cm

Transformer III, 2022. Photo collage on waterproof MDF wood column painted white.
225 x 42 x 42 cm



Transformer IV, 2022. Collage fotográfico sobre columna de madera DM hidrófuga pintada en blanco.
225 x 42 x 42 cm

Transformer IV, 2022. Photo collage on waterproof MDF wood column painted white.
225 x 42 x 42 cm



Transformer V, 2022. Collage fotográfico sobre columna de madera DM hidrófuga pintada en blanco.
225 x 42 x 42 cm

Transformer V, 2022. Photo collage on waterproof MDF wood column painted white.
225 x 42 x 42 cm



Transformer I (collage), 2022. Collage fotográfico sobre papel
Ilford Lustre 230 gr
42 x 33 cm

Transformer I (collage), 2022. Photo collage on Ilford Lustre
230 gsm paper
42 x 33 cm



Transformer II (collage), 2022. Collage fotográfico sobre base de paspartú
42 x 33 cm

Transformer II (collage), 2022. Photo collage on passe-partout
42 x 33 cm



Transformer III (collage), 2022. Collage fotográfico sobre base de paspartú
33 x 32 cm

Transformer III (collage), 2022. Photo collage on passe-partout
33 x 32 cm



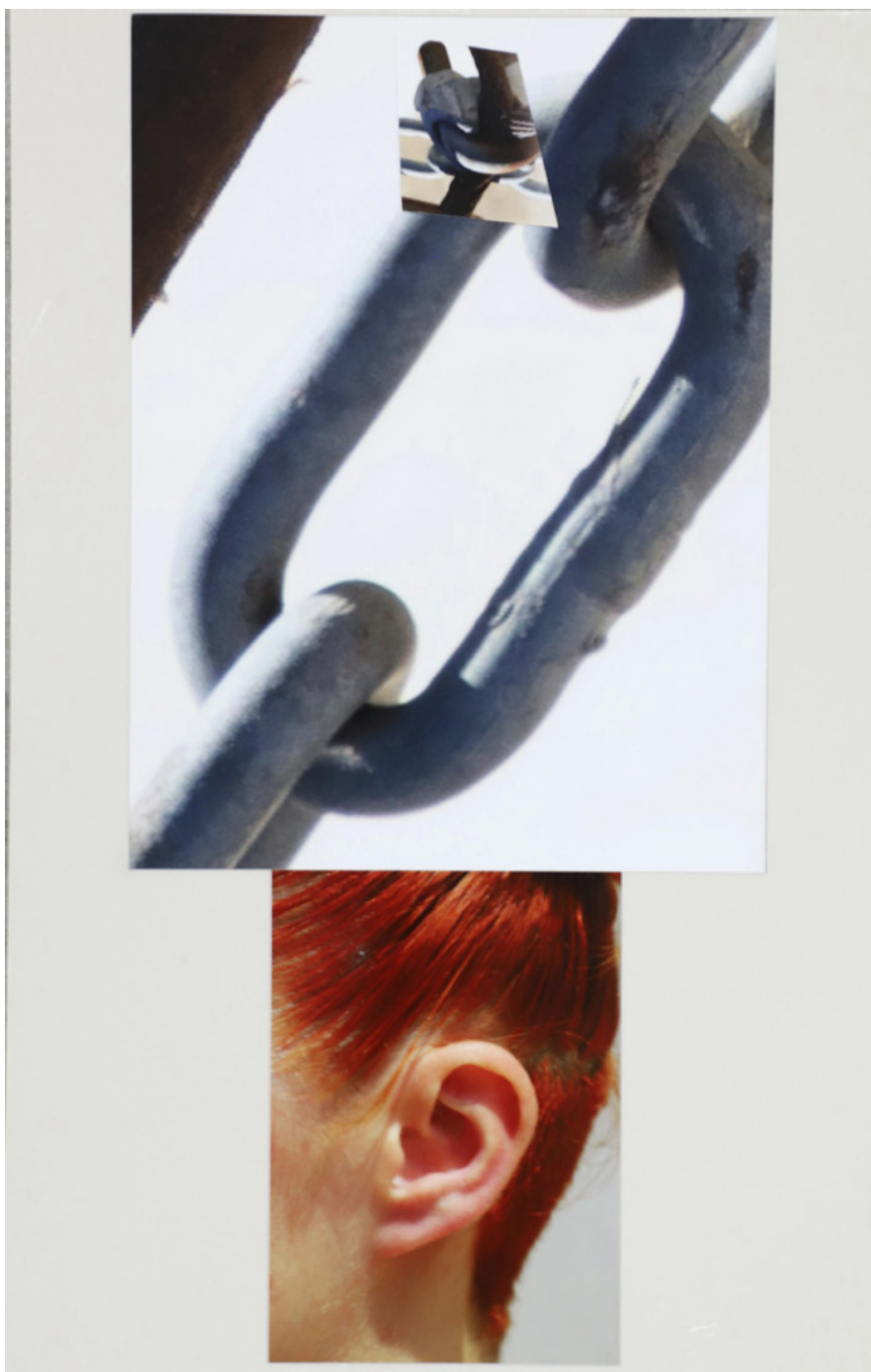
Transformer IV (collage), 2022. Collage fotográfico sobre base de paspartú
32'5 x 23'5 cm

Transformer IV (collage), 2022. Photo collage on passe-partout
32'5 x 23'5 cm



Transformer V (collage), 2022. Collage fotográfico sobre base de paspartú
32'5 x 23'5 cm

Transformer V (collage), 2022. Photo collage on passe-partout
32'5 x 23'5 cm



Transformer VI (collage), 2022. Collage fotográfico sobre base de paspartú
33 x 23 cm

Transformer VI (collage), 2022. Photo collage on passe-partout
33 x 23 cm



Transformer VII (collage), 2022. Collage fotográfico sobre base de paspartú
32 x 23 cm

Transformer VII (collage), 2022. Photo collage on passe-partout
32 x 23 cm



Transformer VIII (collage), 2022. Collage fotográfico sobre base de paspartú
30 x 22 cm

Transformer VIII (collage), 2022. Photo collage on passe-partout
30 x 22 cm



Transformer IX (collage), 2022. Impresión mate sobre papel
Hahnemühle
34'7 x 28 cm

Transformer IX (collage), 2022. Matte print on Hahnemühle
paper
34'7 x 28 cm



Transformer X (collage), 2022. Collage fotográfico sobre base de paspartú
30 x 22 cm

Transformer X (collage), 2022. Photo collage on passe-partout
30 x 22 cm



Transformer XI (collage), 2022. Collage fotográfico sobre base de paspartú
49'5 x 35 cm

Transformer XI (collage), 2022. Photo collage on passe-partout
49'5 x 35 cm



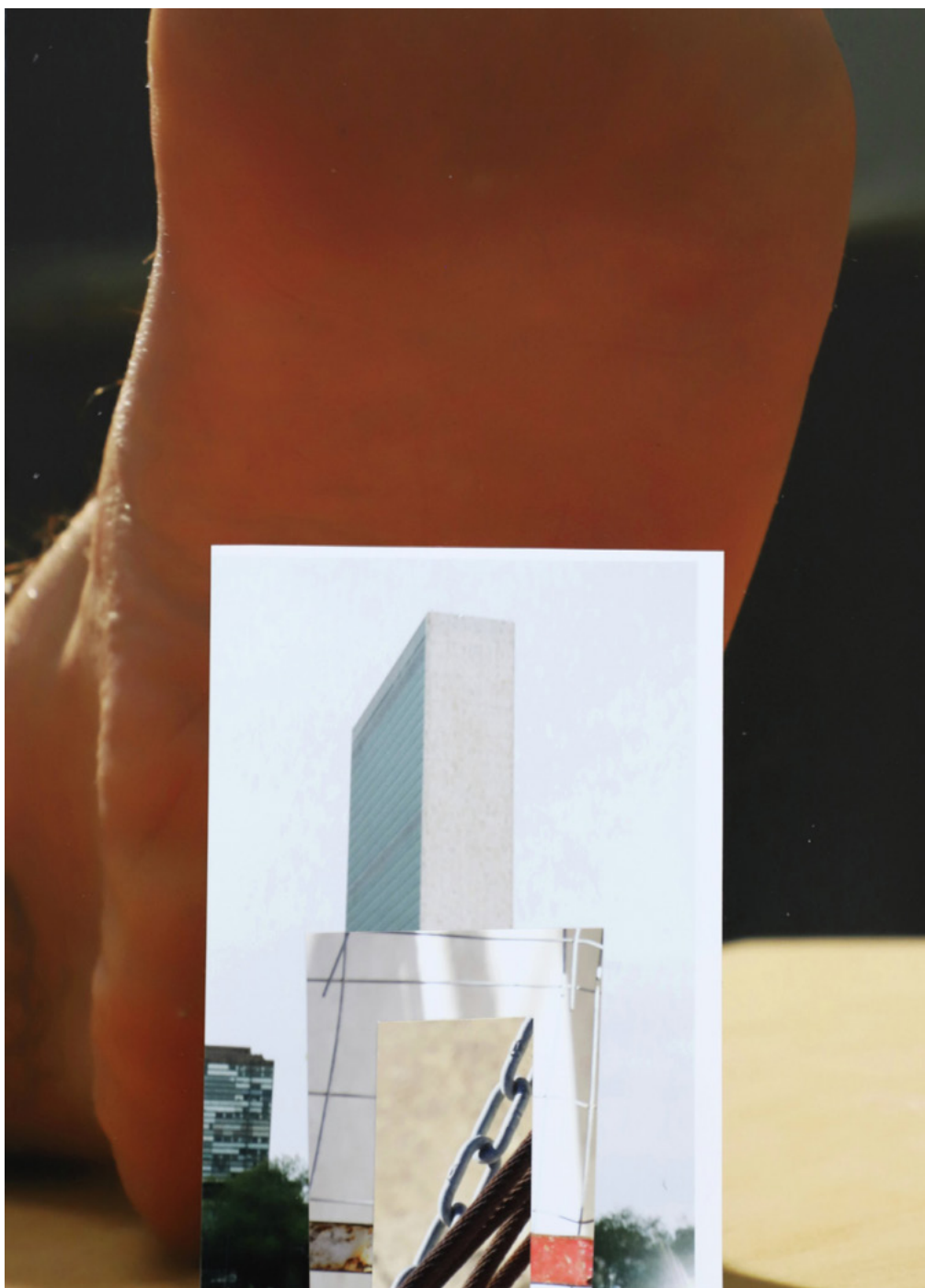
Transformer XII (collage), 2022. Collage fotográfico sobre base de paspartú
32'5 x 23'5 cm

Transformer XII (collage), 2022. Photo collage on passe-partout
32'5 x 23'5 cm



Transformer XIII (collage), 2022. Collage fotográfico sobre base de paspartú
42 x 33 cm

Transformer XIII (collage), 2022. Photo collage on passe-partout
42 x 33 cm



Transformer XIV (collage), 2022. Collage fotográfico sobre base de paspartú
36 x 26 cm

Transformer XIV (collage), 2022. Photo collage on passe-partout
36 x 26 cm

ALBERTO FEIJÓO RODRÍGUEZ (Alicante, 1985)**FORMACIÓN**

2018–20	MA Photography; Practices and Philosophies. Central Saint Martins, Londres.
2009–10	Máster en Fotografía, Universidad Europea de Madrid
2004–09	Grado de Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Alicante.
2011	Workshop Campus PhotoEspaña con Lise Sarfati
2011	Workshop Campus PhotoEspaña con Markus Schaden, Trolley Books y Cristóbal Hara
2014	Moving by Night, Resting by day. Workshop con Adam Jeppesen, La Fragua AIR, Córdoba.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022	Transformer. Pradiauto. Madrid. España
2020	2020. Galería Punto. Valencia. España
	Unchained Vol.1. junto a Guillermo Ros A10. Valencia. España
2019	Unchained junto a Guillermo Ros, Galería Fran Reus. Palma de Mallorca. España
	Whatever o lo que sea con Ángel Masip y Gonzalo Puch. El Almudín. Valencia. España
2018	Una Confusión Colosal, Sala Kursala, Universidad de Cádiz. España
2016	Rosetta, Galería Luis Adelantado. Valencia. España
2014	SWUTK. Something We Used to Know, Centro 14. Alicante. España

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2020	Between Debris and Things. Centro del Carmen Cultura Contemporánea. Valencia. España
2019	The new Talents TPG. The Photographers' Gallery. Londres. Reino Unido
	Narrativas en Las Fisuras del Espacio y el Tiempo. Museo de la Universidad de Alicante. España
2018	Circuitos de Artes Plásticas Comunidad de Madrid. España
	Un Sujeto Construido.... Casal Solleric. Palma de Mallorca. España
2017	Un Cierta Panorama. Curated by Jesús Micó. Sala Canal Isabel II. Madrid. España
2016	Display-me. Comisariado por Diana Guijarro. Centro Cultural Cigarreras. Alicante. España
	Casa Leibniz, Palacio Santa Bárbara. Madrid. España
	ARCO 16. Galería Luis Adelantado. Madrid. España
	Geology of the Ineffable, Centre Cívic Can Felipa. Barcelona. España
2015	Ciudad Elegida, Mustang Art Gallery. Alicante. España
	Vidas Cruzadas, Galería Paula Alonso. Madrid. España
	XVII CALL, Galería Luis Adelantado. Valencia. España

RESIDENCIAS Y PREMIOS

2021	Finestrat Arte Público. Alicante. España
	Co_Net. Espai Cultural Menador. Castellón. España.
	VEGAP. Ayudas a la Creación. Madrid. España.
2019	The New Talents. The Photographers' Gallery Londres. Reino Unido.
2018	Circuitos de Artes Plásticas. Comunidad de Madrid. España.
2017	Banca March Foundation Award. Madrid. España.
2016	Prix Levallois (seleccionado), Levallois. Francia.